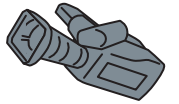
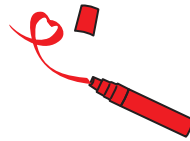
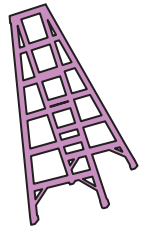


テレビ番組制作会社



オイコーポレーション



株式会社 オイコーポレーション
107-0052 東京都港区赤坂2-8-14 丸玉第三ビル7階

TEL 03-5570-2735 FAX 0-35570-7171

【未来のテレビマンのみなさんへ】



オイコーポレーションは番組制作や
映像制作を通じてそこに関わる全ての皆様に
創る喜びや視聴する喜び
そして感動を与える会社を目指しています。

そのためには「スタッフとその家族を幸せにする」
「関係先の皆様を幸せにする」
「視聴者を幸せにする」をモットーに
スタッフ一人一人の幸せを実現し
多くの方々に満足していただき
「オイコーポレーションに出会えてよかった」と
言ってくれるような「大切にされる会社」で
ありたいと思っています。

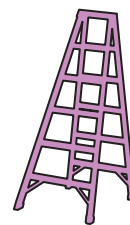


株式会社 オイコーポレーション
代表取締役 及川 俊明

会社名	株式会社 オイコーポレーション
設立	1990(平成2)年9月5日
資本金	1350万円
所在地	東京都港区赤坂2-8-14 丸玉第三ビル 7階
電話	03-5570-2735
FAX	03-5570-7171
従業員数	35名
役員構成	代表取締役 及川俊明 執行役員 佐藤 友香 顧問 荻野繁 齊藤豊 監査役 小池 修
取引銀行	みずほ銀行 赤坂支店

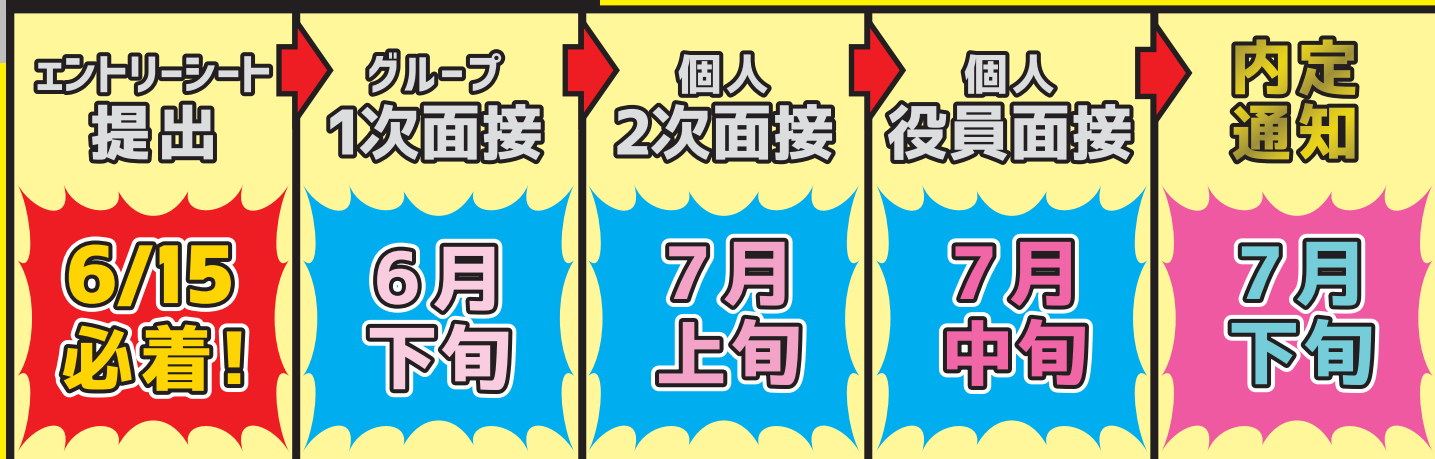
採用概要

- 【応募資格】** 2026年度3月卒業予定の専門学校・短大・4大・院
卒業見込みの方、新型コロナ・不景気で就職浪人を決意した既卒の方、
現在社会人でテレビ業界に転職を希望する方
※今回の採用は正社員のための募集です。
※元気、やる気、根気のある、人見知りしないおしゃべり好きの方を広く募集します。
- 【募集職種】** 社内制作部門の社員アシスタントディレクター(AD・演出助手)若干名
※2026年度4月入社実績：4名
- 【勤務地】** 東京都港区赤坂の本社、及び在京キー局
- 【給与・賞与】** 2026年度実績
272,000円 + 交通費全額支給(上限5万円)
基本給223,500円+固定残業代30時間 48,500円
- 【その他】** 週休2日制(但し担当番組により変動あり)
有給・慶弔・夏季冬季・産育 休暇
- 【福利厚生】** 社会保険・厚生年金・雇用保険・労災～等完備
下記の提携の保養施設あり↓
http://www.clubmets.jp/members_hotel/hotel_list.html
<http://www.jvig.net/rst.html>
- 【エントリー方法】** 弊社ホームページよりダウンロードした
エントリーシートに記入後、
郵送またはメールにてお送りください。
就職NAVIサイト(マイナビ)からも申し込みいただけます。
(注) 必ずPCアドレスをご記入下さい。(ガラケーアドレス不可)
- 【お問い合わせ先】** TEL:03-5570-2735 mail:saiyo2027@oicorporation.jp



エントリー受付期間
2026年3月1日(日)～6月15日(月)必着!

採用スケジュール(予定)



※書類選考の上、追って面接日をご連絡いたします
※ご提出いただいたエントリーシートの個人情報、連絡等の必要な範囲のみで取り扱い、本人確認書類は、合否通知後遅滞なく適切な方法で破棄させていただきます。
※応募者多数の場合、締め切りを前倒しする場合がございます。

スタッフ紹介

Q1.
主な
担当番組は？

Q2.
テレビ制作を
仕事に選んで
一言

Q3.
オイコに入って
良かったこと！



佐藤友香

'90年入社

執行役員/プロデューサー・ディレクター
東京ビジュアルアーツ 放送学科卒

- A1. 王様のブランチ (TBS)
- A2. 自分の発信した情報が世の中の反響につながる！
とてもやりがいのある仕事。
- A3. 尊敬するスタッフが集まり、相談しあえる良い関係で、
会社もスタッフも成長したなあと感じられること。



宮川瑠夏

'21年入社

アシスタントディレクター
佐賀大学 芸術地域デザイン学部卒

- A1. S☆1 (TBS)
- A2. 世の中にはたくさんの仕事があるけれど、私にとってのベストな
仕事な気がします。そう思える仕事ってすごいよね！と思います。
- A3. もし何かあったとき、会社にも先輩にも相談しやすいこと。
何度も助けられました。
あとは、TBSから会社が近いこと。



高見澤博光

'04年入社

ディレクター
専修大学 経済学部卒

- A1. アッコにおまかせ！(TBS)
- A2. 自分がやりたいと思った事を、映像化出来るところが魅力的な
業界。苦勞して仕上がった作品の視聴率が上がった時は最高の気分。
- A3. チャンスを与えてくれる会社。入社試験で落ちたが、
バイトとして一ヶ月働かせてもらい、4月入社で正社員に！



岡村和奏

'19年入社

アシスタントディレクター
國學院大学 文学部日本文学科

- A1. プチブランチ (TBS)
- A2. 大変なことは多いですが、生きている感じがします。
- A3. “人”がいいと思います！理不尽なく教えてくださる
先輩ばかりです！





長屋 瑠見

'14年入社

アシスタントプロデューサー
名古屋音楽大学 音楽学部卒

- A1. バナナサンド (TBS)
- A2. 物事の変化するスピードが速い仕事だと思う。交渉力や判断力、時にはユーモアも必要なので柔軟に対応する事が大切。
- A3. 社内制作の番組では、先輩方からアドバイスを頂きながら一から自分で考えて行動することができる。

永井 輝海

'18年入社

アシスタントディレクター
明治学院大学 経済学部卒

- A1. ラヴィット! (TBS)
- A2. 大変なことばかりだけど、自分の仕事が目に見えて分かる仕事なので楽しいしか勝たん!
- A3. 先輩との距離が近い! 気軽に相談もできるので不安なことがあったらすぐ話しに行っちゃいます!



長堀 久子

'02年入社

デザイナー・イラストレーター
お茶の水美術専門学校卒

- A1. テレビ番組で使用するイラストやフリップ、ロゴなどのデザイン
- A2. 毎回、明確なゴールが必ずあるので頑張りやすいし、達成感も得られやすい仕事だと思う!
- A3. デザイン部を立ち上げてもらえたこと!!



門脇 里江

'10年入社

ディレクター
岡山大学 経済学部卒

- A1. 王様のブランチ (TBS)
- A2. 正直、2~3年働いたら地元の島根に帰ろうと思っていたのですが、もう16年目になります。辛いこともあったけど、続けられたのは楽しいことの方が多かったってこと!
- A3. 子持ちのお母さんディレクターに出会えたこと。女性が制作会社でディレクターを目指すなら、結婚や子育ては無縁だと思っていたのですごく驚きました。



ADのお仕事紹介

弊社の若手スタッフによる
写真で見る! お仕事紹介です!



今日も張り切って仕込むぞ〜



検索大事〜

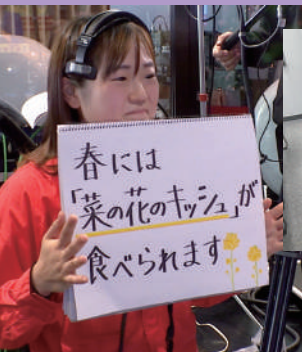
取材させてください! メモメモ...

ロケまたは収録!

当日のスムーズな進行はもちろんのこと 必要な台本&カンペ作成、機材、車両、小道具などの準備も重要です



カンペを作って...



...出す〜!!



カメラは動くかな? 足りない部品はない?



ブツ撮り任された...



準備万端でロケ本番!

主な作品歴(テレビ作品)

NHK

「Venue101」「シブヤノオト」「有田Pおもてなす」「バナナゼロミュージック」「紅白歌合戦」「NAOMIの部屋」「MUSIC JAPAN」「所トータス奥田の男子会〜歌ってください〜」

日本テレビ

「天声慎吾SP」

TBS

「王様のブランチ」「よるのブランチ」「プチブランチ」「アッコにおまかせ!」「ラヴィット!」「バナナサンド」「THE TIME」「THE神業チャレンジ」「S1」「NEWS23 SPORTS」「ニンゲン観察バラエティ モニタリング」「炎の体育会TV」「世界陸上」「中居正広の金曜日のスマイルたちへ」「この差って何ですか?」「ナイナイのお見合い大作戦」「歌のゴールデンヒット」「ピピット」「リンカーン」「SASUKE」「金曜プリティ」「ツボ娘」「ガチンコ!」「DOORS」「ワンダフル」「USO!? ジャパン」「ガキバラ帝国2000!」「ザ・ベストテン2001/2002/2003」「テレビ探偵団」「TVジェネレーション」

フジテレビ

「さまぁ〜ずの神ギ間」「おじゃMAP!!」「SMAP x SMAP」「めざましテレビ」「もしもツアーズ」「クイズやさしいね」「痛快TVスカッとジャパン」「超ハマる! 爆笑キャラパレード」「MUSIC FAIR」「FNS27時間テレビ」「笑っていいとも!」「笑っていいとも! 増刊号」「笑っていいとも! 特大号」「土曜プレミアム サイエンスミステリー(シリーズ特番)」「笑ってる場合ですよ!!」「オレたちひょうきん族」「ひょうきん予備校」

テレビ朝日

「フリースタイルダンジョン」「くりいむラントカ」「虎ノ門」「やぐちひとり」「30人31脚(シリーズ特番)」「ドラえもん誕生物語 藤子・F? 不二雄からの手紙」「ココロコ黄金伝説」「えびす温泉」「クニーズへようこそ」

ほか

弊社制作
及び
スタッフ
参加作品

編集～納品！

オペレーターさんやディレクターのサポートをします

社内制作では1年目でもディレクターに近い仕事をしたりします。ちょっとした演出をすることも！？



指示出し(?)



和気あいあいとしますね。。。



おつかれさま！

仕事終わりに仲間とワイワイこの一杯が最高だね！！

ここで良い企画生まれなかな～と思いつつ

今日も雑談で終了するのでした



こんな感じで
毎日頑張っています！
みなさん一緒に
良い番組
作りましょう！！

テレビ東京

「やりげえコージー」「やりすぎコージー」「ウラ関根TV」「おはスタ」

BS日テレ

「BLOG@GIRLS」「史上最大！豪華客船で行く～癒やしのカリブ」

BS-TBS

「いぬじかん」「BLOG@GIRLS」「史上最大！豪華客船で行く～癒やしのカリブ」

BS朝日

「コロッケ風味 オレたちものまね族」「コサキン道中！ぶらっぶらっぶらっ」

BSフジ

「関根勤5ミニッツパフォーマンス」「U字工事の5ミニッツパフォーマンス」「科学忍者隊ガッチャピン」

TBSチャンネル

「DOKI DOKI トロピカルビーナス」「小林麻耶のモンゴル大紀行」「青木裕子のハワイフラ紀行」
「青木裕子のパリスイーツ紀行」「全国駅弁選手権」「TBSアナウンサーによる日本全国ラーメン選手権」

J:COM

「週刊シティープロモーション ご当地サタデー♪」

MONDO TV

「コサキンのラジオごっこ」

YOU TUBE

「新井恵理那channel」「Mirai Akari Project」「A.I.Channel」

ほか

